Приложение №2

к Положению о городском конкурсе

профессионального мастерства

«Учитель-логопед/дефектолог — 2025»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО

участника городского конкурса профессионального мастерства

«Учитель-логопед/дефектолог -2025»

|  |
| --- |
| **1. Общие сведения** |
| Фамилия | Серебрякова |
| Имя  | Алина |
| Отчество | Николаевна |
| Населенный пункт | Артемовский городской округ |
| Дата рождения (день, месяц, год) | 05.01.1975 |
| Место рождения |  Поселок Заводской город Артем Приморский край  |
| **2. Образование** |
| Название образовательной организации высшего образования и / или профессиональной образовательной организации (по диплому) и год окончания | Иркутский государственный педагогический университет 1997 г. |
| Специальность, квалификация по диплому | Дефектология (олигофренопедагогика). Учитель специальной (вспомогательной) школы. Олигофрено-педагог дошкольных учреждений. |
| Дополнительное профессиональное образование за последние 3 года (наименования образовательных программ, стажировок, места и сроки их получения) | Всероссийский Форум «Педагоги России»: инновации в образовании»«Методики и новейшая практика сопровождения детей с ТНР в контексте ФГОС» 2023 г. |
| **3. Работа (ссылка на сайт учреждения)** |
| Место работы (наименование организации в соответствии с Уставом) | муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25» Артемовского городского округа |
| Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке) | Учитель-логопед |
| Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения портфолио) | 34 года |
| Педагогический стаж, в том числе из педагогического стажа— стаж работы с обучающимися с OB3 | 32 года32 года |
| Квалификационная категория (в соответствии с записью втрудовой книжке), включая дату установления KK | Соответствие занимаемой должности «Учитель –логопед» от 03.10.2023 г. |
| Почетные звания и награды (наименования и датыполучения в соответствии с записями в трудовой книжке) |  |
| **4. Существующая практика образования обучающихся с OB3 в организации****(+ссылки при наличии)** |
| Контингент обучающихся с OB3, с которыми непосредственно работает участник Конкурса | ОНР I-IV уровней, ЗПР и ИН |
| Участие воспитанников с OB3 в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д. |  |
| Участие Конкурсанта в различных мероприятиях профессиональных конкурсах, фестивалях и т.д. |  |
| Взаимодействие участника Конкурса с родителями |  |
| Взаимодействие участника Конкурса с коллегами, в том числе с членами ППк организации, в которой работает участник Конкурса, с родителями обучающихся с OB3 |  |
| Взаимодействие участника Конкурса с внешними организациями, в процессе образования воспитанников |  |
| 1. **Публикации и мероприятия участника Конкурса**

**(+ссылка на размещение опыта -при наличии)** |
| Публикации (в том числе статьи, учебно-методические пособия, учебники и иные материалы) | Публикация в Федеральном журнале «Дошкольный мир» для родителей и педагогов №3 (71/2024) статья «Технология лэпбук в финансовой грамотности» |
| Программы, в том числе коррекционно-развивающей направленности, разработанные **лично** участником Конкурса или в соавторстве (при наличии) | https://sad25-artem.ucoz.ru/index/internet\_portfolio\_uchitelja\_logopeda\_a\_n\_serebrjakovoj/0-337 |
| Используемые технологии и методики участника Конкурса по организации работы с воспитанниками с OB3 и инвалидностью (при наличии), включая проектную деятельность |  |
| Информация о наиболее значимых мероприятиях для детей с OB3 и инвалидностью, членов их семей, в которых принимал участие (за последние 3 года, при наличии) участник Конкурса | 2022 год: благотворительные занятия с детьми и взрослыми со статусом «инвалидность» при городском обществе инвалидов. |
| Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах, конференциях) для специалистов, педагогических работников, в которых принимал участие участник Конкурса в качестве ведущего / докладчика / организатора |  |
| **6. Общественная деятельность** |
| Участие в деятельности профессионально-общественных организаций (наименование общественной организации, направление ее деятельности, дата вступления, статус) |  |
| **7.Дополнительная информация об участнике конкурса** |
| Ваше профессиональное кредо/девиз | Всегда и во всем действовать через любовь и с пониманием того, что все мы, люди, есть суть одно. |
| Мини-эссе «Почему важна Ваша работа?» - не более 20 предложений | Моя работа очень мне нужна -Приносит удовлетворение, доход.Источник вдохновения она,Поскольку выбран правильный подход.Почему ВАЖНА моя работа?Почему мне нужно рядом бытьС теми, у кого немного плохоПолучается сегодня говорить?Важно поддержать и успокоить -Нужен положительный настрой.Интересное занятие устроить, Подарить и радость, и покой.Улыбнуться, выслушать, исправить,Не обидев и не пожурив.На произношение наставить -То, которое должно привычным быть.Поиграть, чтобы задорно было, Протянуть уверенности нить,Чтоб не выглядела речь уныло, С выраженьем говорить учить.Почему всё это так необходимо,И зачем всем правильная речь?Чтобы жизнь свою прожить легко, красиво,Чтобы ценность языка сберечь.Слово русское должно струиться речкой -Чистым, звонким, быстрым ручейком.Логопед сравним, порой, с аптечкой,С врачевателем и с золотым руном.Почему важна МОЯ работа?Почему с детьми МНЕ нужно быть?Потому что лучшего подходаНет, чем просто искренне любить.Я люблю. Полна добра и света,Наполняюсь благодатью от Творца!Радуйся, любимая планета!Счастлива родная дочь твоя! |
| Профессиональные и личностные ценности;Приоритетное направление профессиональной деятельности; Профессиональные навыки;Самообразование, «образовательный маршрут» профессионального саморазвития | Богатый опыт работы с детьми, имеющими разные речевые нарушения, в том числе ЗПР, полученного на дефектологическом факультете. |
| Адрес личного Интернет-pecypca, где можно познакомиться с публикуемыми материалами, практикой профессиональной деятельности (блог, страница в профессиональном сетевом сообществе, социальных сетях) – при наличии | https://sad25-artem.ucoz.ru/index/internet\_portfolio\_uchitelja\_logopeda\_a\_n\_serebrjakovoj/0-337 |
| Досуг/хобби | Театр, поэзия, аргентинское танго |
| Спортивные увлечения, сценические таланты | Чтение авторских стихотворений, участие в спектаклях (актриса народного театра города Артема) |