



# Организация театрализованной деятельности в ДОУ

Подготовила – воспитатель Жирнова А.Н.



**ТЕАТР - ЭТО  
ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,  
В КОТОРОМ РЕБЕНОК  
РАДУЕТСЯ,  
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН  
ПОЗНАЕТ МИР!**



# Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения – **учить играя**

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой следующие цели:

- Развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;
- Вызвать желание попробовать себя в разных ролях;
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому возможность высказаться по поводу процесса.



# На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



# **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

## **Театрализованная игра:**

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



# Речь ребенка и виды театра

## Пальчиковый театр

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ формирует пространственные представления;
- ✓ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование кончиков пальцев,  
движение кистями рук,  
игра с пальцами  
ускоряют процесс речевого и  
умственного развития**



# Театр картинок , фланелеграф и магнитная доска

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



**Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.**



# Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



# Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



# Театр на палочках «Колобок»



# Театр кукол из бросового материала



# Театральные сценки с масками-шапочками



# Театральные сценки с масками-шапочками



- «Теремок»



# Планируемые результаты

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООу дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.



# Театрализованная деятельность- это...

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство  
для интенсивного  
развития речи детей,  
обогащения словаря,  
развития мышления,  
воображения, творческих  
способностей.**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**