



Организация театрализованной деятельности в ДОУ

Подготовила – воспитатель Жирнова А.Н.



**ТЕАТР - ЭТО
ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК
РАДУЕТСЯ,
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН
ПОЗНАЕТ МИР!**



Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения – **учить играя**

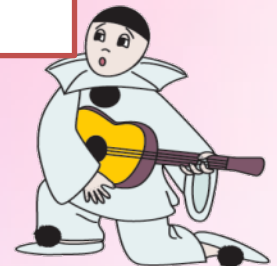
Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой следующие цели:

- Развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;
- Вызвать желание попробовать себя в разных ролях;
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей;
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому возможность высказаться по поводу процесса.



На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

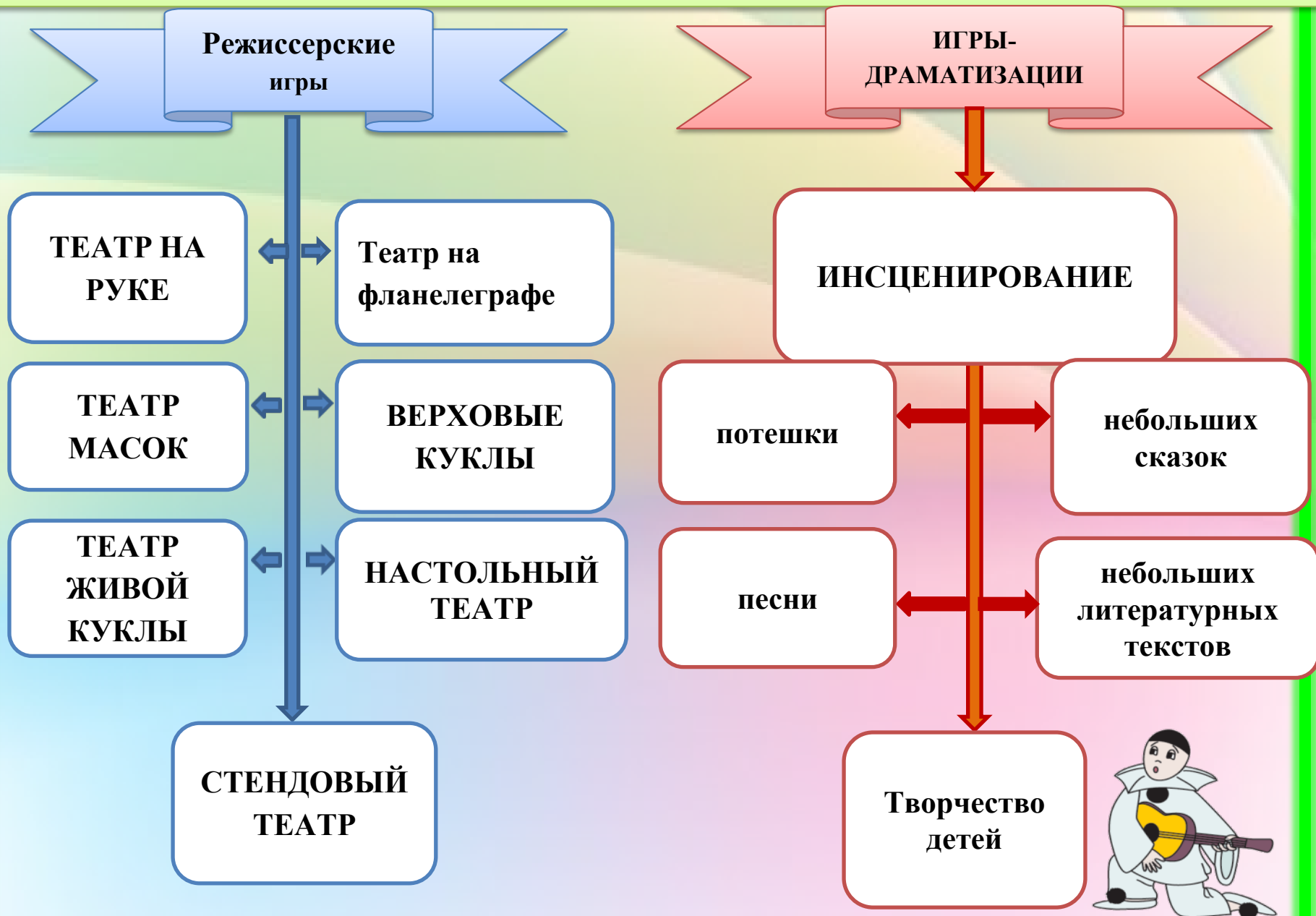


Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

Театрализованная игра:

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



Речь ребенка и виды театра

Пальчиковый театр

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ формирует пространственные представления;
- ✓ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование кончиков пальцев,
движение кистями рук,
игра с пальцами
ускоряют процесс речевого и
умственного развития**



Театр картинок , фланелеграф и магнитная доска

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр на палочках «Колобок»



Театр кукол из бросового материала



Театральные сценки с масками-шапочками



Театральные сценки с масками-шапочками

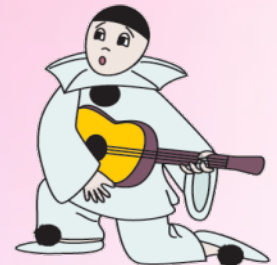


- «Теремок»



Планируемые результаты

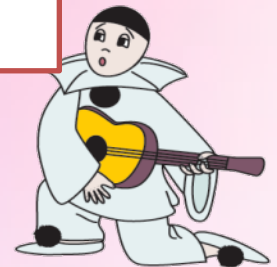
- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООу дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.



Театрализованная деятельность- это...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство
для интенсивного
развития речи детей,
обогащения словаря,
развития мышления,
воображения, творческих
способностей.**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ