муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25»
Артемовского городского округа

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
детский сад №25

Портнягина Е.К.

«31» 08 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ручеек»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработала: музыкальный руководитель МБДОУ
детский сад № 25 Артемовского городского округа
Терещенко Светлана Николаевна

г. Артем
2020 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. В настоящее время в нашей стране произошли коренные изменения в обществе, повысился интерес людей к национальным особенностям своей страны, народа, нации; к корням культуры, древних преданий и поверий. Расширение интереса и воспитание любви к своей Родине, к своим корням важно развивать с младшего дошкольного возраста.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности: новизна и отличительные особенности программы заложены в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники.

Адресат программы – дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Особенности организации образовательного процесса:

- набор и формирование групп на основе желания и согласия родителей и детей.
- режим занятий: 1 раз в неделю 20 минут (1 год обучения), 30 минут (2 год обучения)
- возможность зачисления в группы второго года обучения в зависимости от желания родителей и детей.
- продолжительность образовательного процесса: объем 29,1часов, срок

реализации 2 года.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Способствовать формированию у детей интереса к русскому народному творчеству, творческой деятельности, используя эффективные формы и методы работы.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Формировать миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры.
2. Воспитывать интерес и любовь к родной стране, к национальным корням, расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре. Формировать целостное восприятие народной культуры.
3. Формировать у детей бережное отношение к произведениям фольклорного искусства. Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности.
2. Развивать музыкальный слух.
3. Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры.

Обучающие:

1. Обучать особенностям исполнения русских народных песен, частушек, закличек.
2. Обучать исполнению русских плясок, хороводов.
3. Обучать игре на русских народных музыкальных инструментах.

1.3 Содержание программы

Учебный план 2021-2022 года обучения

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Осенний цикл**	**4**	**1**	**3**	Мониторинг, диагностическая карта
1.1	Сентябрь. Осенние хлопоты.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
1.2	Октябрь. Домашний труд.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
1.3	Ноябрь. Беседы-посиделки.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
2	**Зимний цикл**	**3,6**	**1**	**2,6**	Мониторинг диагностическая карта
2.1	Декабрь. Быт, уклад жизни.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
2.2	Январь. Колядки, зимние игры.	1	0,3	0,6	Мониторинг диагностическая карта
2.3	Февраль. Масленица.	1,3	0,3	1	Мониторинг

					диагностическая карта
3	**Весенний цикл**	**4**	**1**	**3**	Мониторинг диагностическая карта
3.1	Март. Прилет птиц.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
3.2	Апрель. Пасха.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
3.3	Май. Мой любимый хоровод.	1,3	0,3	1	Мониторинг диагностическая карта
	Итого:	**11,6**	**3**	**8,6**	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Осенний цикл**	**6**	**1,5**	**4,5**	Мониторинг диагностическая карта
1.1	Сентябрь. Осенние	2	0,5	1,5	Мониторинг

	хлопоты.				диагностическая карта
1.2	Октябрь. Домашний труд.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта
1.3	Ноябрь. Беседы-посиделки.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта
2	**Зимний цикл**	**5,5**	**1,5**	**4**	Мониторинг диагностическая карта
2.1	Декабрь. Быт, уклад жизни.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта
2.2	Январь. Колядки, зимние игры.	1,5	0,5	1	Мониторинг диагностическая карта
2.3	Февраль. Масленица.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта
3	**Весенний цикл**	**6**	**1,5**	**4,5**	Мониторинг диагностическая карта
3.1	Март. Прилет птиц.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта
3.2	Апрель. Пасха.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта

3.3	Май. Мой любимый хоровод.	2	0,5	1,5	Мониторинг диагностическая карта
	Итого:	**17,5**	**4,5**	**13**	

Содержание учебного плана 2021-2022 года обучения

1. Раздел: Осенний цикл

1.1 Сентябрь. Осенние хлопоты.

1 неделя

Теория: Народный календарь, беседа об осенних праздниках, обычаях, хлопотах. *Практика:* Музыкальная фольклорная игра – инсценировка русской народной сказки.

2 неделя

Теория: Беседа об уважении к тем, кто добросовестно трудится. *Практика:*пение осенних закличек, игра-инсценировка «Сноп-именинник».

3 неделя

Теория: рассказ о народных ярмарках, обсуждение. *Практика:* песня и инсценировка «Где был Иванушка».

4 неделя

Теория: знакомство с частушками и плясовой песней. *Практика:*слушание, исполнение частушек, песен.

1.2 Октябрь. Домашний труд.

1 неделя

Теория: беседа о народном календаре, обрядах осени. Практика: хороводные игры.

2 неделя

Теория: беседа об осенних обрядах и труде дома. «Капустник», квасили, стряпали пироги. *Практика:* русская народная песня «Завивайся капуста». Слушание, обсуждение.

3 неделя

Теория: беседа о труде нянь, русских колыбельных. *Практика:* пение колыбельных.

4 неделя

Теория: «Улетают птицы», осенние обряды - беседа, обсуждение. *Практика:* русские народные загадки, пословицы. Хороводные игры.

1.3 Ноябрь. Беседы-посиделки.

1 неделя

Теория: «Не сковать реку зиме без ноября – кузнеца». Беседа о народном календаре. *Практика:* знакомство с шумовыми инструментами, прослушивание и игра на музыкальных инструментах.

2 неделя

Теория: «Беседы – посиделки» - рассказ о традициях, обсуждение. *Практика:* разучивание песни «Пряха» (детский вариант). Скороговорка «Ткачихи». Игра на муз. инструментах.

3 неделя

Теория: Беседа о синтезе различных видов искусства в фольклоре. *Практика:* Разыгрывание знакомых песен: «Прялица», «Где был Иванушка». Игра на музыкальных инструментах.

4 неделя

Практика: Обобщение пройденного материала. Выступление перед детьми и родителями.

2. Раздел. Зимний цикл.

2.1 Декабрь. Быт, уклад жизни.

1 неделя

Теория: Беседа о народном календаре, обычаях, народных зимних обрядах. *Практика:* разучивание колядок.

2 неделя

Теория: Беседа, обсуждение характерных особенностей русского народного быт, уклада жизни. Изба, дом, терем, части дома, их предназначение. *Практика:* загадки о посуде, мебели. Исполнение песен.

3 неделя

Теория: Колядки, зимние песенки, игры – беседа, обсуждение. *Практика:* Разучивание колядок. Хороводные игры.

4 неделя

Теория: Рассказ об обычаях встречать ряженых колядовщиков. Практика: Исполнение колядок. Хороводные игры.

2.2 Январь. Колядки, зимние игры.

2 неделя

Теория: Краткая беседа о ряженых колядовщиках. *Практика:* Разыгрывание сценок колядования.

3 неделя

Теория: Знакомство с народными духовыми инструментами. *Практика:* Слушание в записи, обсуждение. Хороводные игры.

4 неделя

Теория: «Зимушка – сударушка». Беседа о зимних обычаях и праздниках. *Практика:* игра на муз. инструментах – русская народная песня «Ой, ты зимушка-сударушка».

2.3 Февраль. Масленица.

1 неделя

Теория: Беседа о народном календаре, обычаях февраля, рассказ о Масленице. *Практика:* Хороводные игры.

2 неделя

Теория: рассказ о Масленице и масленичной неделе. *Практика:* разучивание песен, хороводов, игр.

3 неделя

Теория: беседа о масленичной неделе. *Практика:* Игра в оркестре русских муз. инструментов. Исполнение песен, хороводных танцев.

4 неделя

Практика: «Масленица». Развлечение. Проведение русских народных игр, исполнение песен, хороводов.

3. Раздел. Весенний цикл.

3.1 Март. Прилет птиц.

1 неделя

Теория: Беседа о народном календаре, весенних обычаях. *Практика:* разучивание закличек, песен.

2 неделя

Теория: беседа о символизме хоровода, весенних песнях и играх. *Практика:* Разучивание народных песен, хороводов.

3 неделя

Теория: Знакомство с весенним праздником «Сорока – прилет птиц». *Практика:* Исполнение закличек. Хороводные игры.

4 неделя

Теория: Беседа о прилете птиц. *Практика:* Пение весенних закличек. Продолжение разучивания хороводов. Хороводные игры.

3.2 Апрель. Пасха.

1 неделя

Теория: Народный календарь, обычаи, обряды. Рассказ о вербном воскресенье и о вербе. *Практика:* игра «Верба-вербочка». Пение весенних песен.

2 неделя

Теория: краткая беседа о весенних обычаях. *Практика:* проведение игр: «Верба – вербочка», «Солнышко-ведрышко». Пение. Игра на муз. инструментах.

3 неделя

Теория: Рассказ о праздновании Пасхи. *Практика:* проведение игр с яйцами. Пение весенних песен.

4 неделя

Теория: беседа о весенних обычаях. *Практика:* Разучивание хороводов. Пение песен.

3.3 Май. Мой любимый хоровод.

1 неделя

Теория: народный календарь, беседа о весенних обычаях, «весенние хлопоты». *Практика:* исполнение песен, хороводов. Игра на муз. инструментах.

2 неделя

Теория: беседа о русском быте и обычаях. В. А. Тропинин «Кружевница» - рассматривание картины, обсуждение. *Практика:* исполнение песен. Хороводные игры.

3 неделя

Теория: беседа о весенних обычаях в русском быте. *Практика:* исполнение хороводов и песен. Закрепление навыков игры на муз. инструментах.

4 неделя

Теория: обобщение пройденного материала. Беседа о культурном богатстве фольклора и его важности в жизни русских людей. *Практика:* проведение хороводных и подвижных игр, пение песен, игра на муз. инструментах.

1.4 Планируемые результаты

1.4.1 Первый год обучения (5-6 лет)

Личностные результаты:

Обучающийся будет иметь первоначальное представление о традициях и культуре своего народа, праздниках, обрядах.

Обучающийся будет соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт элементарные представления о фольклоре (сказки, загадки, песенки - потешки, народные песни, танцы и хороводы).

Обучающийся будет успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.).

Обучающийся будет уметь водить хороводы, петь песни, исполнять пляски с различными предметами (платочками, веточками и т.п.).

Обучающийся будет владеть навыками игры на народных музыкальных инструментах.

1.4.2 Второй год обучения (6-7 лет)

Личностные результаты:

Обучающийся будет иметь представление о традициях и культуре своего народа, о годовом цикле обрядов и праздников.

Обучающийся будет бережно и с интересом относиться к произведениям фольклорного искусства.

Обучающийся будет соблюдать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт элементарные представления о фольклоре (сказки, загадки, песенки - потешки, народные песни, танцы и хороводы).

Обучающийся будет успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец).

Обучающийся элементарно овладеет музыкально-эмоциональным восприятием, музыкальным слухом и чувством ритма.

Предметные результаты:

Обучающийся будет самостоятельно выбирать предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности; интерпретировать характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

Обучающийся будет уметь играть в подвижные музыкальные игры, водить хороводы, петь песни, исполнять основные элементы русского народного танца (хороводный шаг, переменный шаг, притопы, полуприсядка и т.п.).

Обучающийся изучит музыкальные народные инструменты, овладеет основными приемами игры на простейших музыкальных инструментах, освоит элементарные принципы звукоизвлечения на этих инструментах, научится различать их тембры, играть в простейшем шумовом оркестре.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный центр, ноутбук, проектор, демонстрационная доска.
- русские народные инструменты (ложки, трещотки, рубели и т.п.);
- костюмы для выступлений;
- элементы русского народного костюма к играм, пляскам;
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- аудиозаписи русской народной музыки, песен, танцев;
- литература:

1. «А мы просо сеяли»: русские народные игры-хороводы для детей / сост.: М. Медведева. М: Музыка. 1981, вып.1-3.

2. «Гармошечка-говорушечка»: песни, пьесы, инсценировки /сост. С.Мерзлякова. М:Музыка, 1990

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

1. Диагностика усвоения дополнительной программы «Ручеек»

Критерии оценивания для детей 5-7 лет

№ п/п	Ф.И. ребенка	Пение		Слушание музыки		Хороводно-музыкальные игры		Игра на муз. инструментах		Муз. – ритм. движения	
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.

3 балла - владеет, знает (уровень усвоения - высокий)

2 балла - владеет и знает недостаточно хорошо (уровень усвоения – средний)

1 балл - затрудняется в выполнении и не показывает достаточные знания (уровень усвоения - ниже среднего)

С. – сентябрь

М. – май

2. Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательной услуги и степень удовлетворенности образовательным процессом» по завершению 1 года и 2 года обучения.

2.3 Методические материалы

Методы и приемы, используемые в программе:

- Организационные;
- Наглядные (показ педагога, пример, наблюдение, рассматривание);
- Словесные (беседа, объяснение, художественное слово);
- Практические (разъяснение, повторение, показ действий самостоятельное выполнение).
- Мотивационные (убеждение, поощрение, похвала).

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		35	35
Количество учебных дней		35	35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021-31.12.2021	15.09.2021-31.12.2021

	2 полугодие	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		0,3	0,5
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		11,6	17,5

2.5 Календарный план воспитательной работы

1 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Сроки	Содержание занятия	Ответственные
1.	Сентябрь 1 неделя	Народный календарь, беседа об осенних праздниках, обычаях, хлопотах. Музыкальная фольклорная игра «Теремок».	Музыкальный руководитель
2.	Сентябрь 2 неделя	«Труд в поле и дома» - беседа об уважении к тем, кто добросовестно трудится. Пение осенних закличек. Игра-инсценировка «Сноп-именинник».	Музыкальный руководитель
3.	Сентябрь 3 неделя	Рассказ о народных ярмарках, обсуждение. Разучивание песни «Где был Иванушка».	Музыкальный руководитель
4.	Сентябрь 4 неделя	Знакомство с частушками, обсуждение. Разучивание и исполнение частушек, игра на муз.	Музыкальный руководитель

		инструментах.	
5.	Октябрь 1 неделя	«Улетают птицы». Беседа о народных обрядах, закличках, песнях. Хороводная игра «Узнай по голосу».	Музыкальный руководитель
6.	Октябрь 2 неделя	Беседа об осенних обрядах и труде дома. «Капустник», квасили, стряпали пироги. Русская народная песня «Завивайся капуста», слушание. Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель
7.	Октябрь 3 неделя	Беседа о русских колыбельных, о труде нянь. Обсуждение. Разучивание и пение колыбельной «Котя-котенька, коток».	Музыкальный руководитель
8.	Октябрь 4 неделя	«Улетают птицы», осенние обряды - беседа, обсуждение. Русские народные загадки, пословицы. Хороводная игра «Осень по садочку ходила»	Музыкальный руководитель
9.	Ноябрь 1 неделя	«Не сковать реку зиме без ноября – кузнеца». Беседа о народном календаре. Знакомство с шумовыми инструментами, прослушивание и игра на музыкальных инструментах.	Музыкальный руководитель
10.	Ноябрь 2 неделя	«Беседы – посиделки» - рассказ о традициях, обсуждение. Картина Ф. С. Журавлева «Пряха» - рассматривание, обсуждение. Разучивание песни «Пряха» (детский вариант).	Музыкальный руководитель

11.	Ноябрь 3 неделя	Беседа о синтезе различных видов искусства в фольклоре. Разыгрывание и исполнение знакомых песен: «Пряха», «Где был Иванушка».	Музыкальный руководитель
12.	Ноябрь 4 неделя	Обобщение пройденного материала. Исполнение по выбору детей – песня, игра, хоровод.	Музыкальный руководитель
13.	Декабрь 1 неделя	Беседа о народном календаре, обычаях, народных зимних обрядах. Разучивание колядок.	Музыкальный руководитель
14.	Декабрь 2 неделя	Беседа, обсуждение характерных особенностей русского народного быт, уклада жизни. Изба, дом, терем, части дома, их предназначение. Загадки о посуде, мебели. Исполнение песни «Пряха».	Музыкальный руководитель
15.	Декабрь 3 неделя	Колядки, зимние песенки, игры – беседа, обсуждение. Разучивание колядок. Хороводная игра «Варежки».	Музыкальный руководитель
16.	Декабрь 4 неделя	Рассказ об обычаях встречать ряженых колядовщиков. Исполнение колядок. Хороводная игра «Варежки».	Музыкальный руководитель
17.	Январь 2 неделя	Краткая беседа о ряженых колядовщиках. Разыгрывание сценок колядования.	Музыкальный руководитель
18.	Январь	Знакомство с народными духовыми	Музыкальный

	3 неделя	инструментами. Слушание в записи, обсуждение. Хороводная игра по выбору детей.	руководитель
19.	Январь 4 неделя	«Зимушка-сударушка» - беседа, обсуждение. Игра на муз. инструментах – русская народная песня «Ой, ты зимушка-сударушка».	Музыкальный руководитель
20.	Февраль 1 неделя	Беседа о народном календаре, обычаях февраля, рассказ о Масленице. Хороводная игра «Заря-зарница».	Музыкальный руководитель
21.	Февраль 2 неделя	Рассказ о Масленице и масленичной неделе. Разучивание песни «Блины». Разучивание хоровода «Прощай, Масленица».	Музыкальный руководитель
22.	Февраль 3 неделя	Беседа о масленичной неделе. Игра на муз. инструментах. Пение песни «Блины», исполнение хоровода «Прощай, Масленица».	Музыкальный руководитель
23.	Февраль 4 неделя	«Масленица». Развлечение. Проведение русских народных игр, исполнение песен, хороводов.	Музыкальный руководитель
24.	Март 1 неделя	Беседа о народном календаре, весенних обычаях. Разучивание закличек.Пение «А я по лугу».	Музыкальный руководитель
25.	Март 2 неделя	Беседа о символизме хоровода, весенних песнях и играх. Пение и хоровод «А я по лугу».	Музыкальный руководитель
26.	Март	Знакомство с весенним праздником	Музыкальный

	3 неделя	«Сорока – прилет птиц». Исполнение закличек. Хороводная игра «Гуси».	руководитель
27.	Март 4 неделя	Беседа о прилете птиц, почему это событие было важным для людей. Пение весенних закличек. Исполнение песни - хоровода «А я по лугу». Хороводная игра «Гуси».	Музыкальный руководитель
28.	Апрель 1 неделя	Народный календарь, обычаи, обряды– беседа, обсуждение. Рассказ о вербном воскресенье и о вербе. Игра «Верба-вербочка». Пение «Во поле береза».	Музыкальный руководитель
29.	Апрель 2 неделя	Беседа о весенних обычаях. Игры «Верба – вербочка», «Солнышко-ведрышко». Пение «Во поле береза». Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель
30.	Апрель 3 неделя	Рассказ о праздновании Пасхи, проведение игр с яйцами.Пение «Во поле береза».	Музыкальный руководитель
31.	Апрель 4 неделя	Беседа о весенних обычаях. Разучивание хоровода «Пошла млада за водой». Пение «Во поле береза».	Музыкальный руководитель
32.	Май 1 неделя	Беседа о народном календаре, весенних праздниках и хлопотах. Пение «Во поле береза». Исполнение хоровода «Пошла млада за водой». Разучивание песни «Как пошли наши подружки».	Музыкальный руководитель

33.	Май 2 неделя	Беседа о русском быте и обычаях. В. А. Тропинин «Кружевница» - рассматривание картины, обсуждение. Хороводная игра «Заря-зарница». Исполнение песни «Как пошли наши подружки».	Музыкальный руководитель
34.	Май 3 неделя	Беседа о весенних обычаях в русском быте.Пение «Как пошли наши подружки». Хороводы «А я по лугу», «Пошла млада за водой».	Музыкальный руководитель
35.	Май 4 неделя	Обобщение пройденного материала. Беседа о культурном богатстве фольклора и его важности в жизни русских людей. Проведение хороводных и подвижных игр, пение песен - по выбору детей.Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель

2 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Сроки	Содержание занятия	Ответственные
1.	Сентябрь 1 неделя	Народный календарь, беседа об обрядах и осенних хлопотах. Музыкальная фольклорная игра «Репка».	Музыкальный руководитель
2.	Сентябрь 2 неделя	Рассматривание картины А. А. Пластова «Сенокос». «Труд в поле и	Музыкальный руководитель

		дома» - беседа об уважении к тем, кто добросовестно трудится.Пение заклички «Осень, осень». Игра-инсценировкас пением песен «Сноп-именинник».	
3.	Сентябрь 3 неделя	Беседа о народных ярмарках, обсуждение. Песня и инсценировка «Где был Иванушка» с участием игры на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель
4.	Сентябрь 4 неделя	Знакомство с плясовой песней. Слушание песни «Калинка-малинка», подпевание. Исполнение частушек. Игра на музыкальных инструментах.	Музыкальный руководитель
5.	Октябрь 1 неделя	«Улетают птицы». Беседа о народных обрядах, закличках, песнях. Хороводная игра «Колпачок».	Музыкальный руководитель
6.	Октябрь 2 неделя	Беседа об осенних обрядах и труде дома. «Капустник» инсценировка. Русская народная песня «Завивайся капуста», слушание, пение. Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель
7.	Октябрь 3 неделя	«Русские колыбельные и труд нянь» - беседа, обсуждение. Рассказ об особенностях исполнения. Пение знакомых колыбельных, разучивание колыбельной «Уж ты сон, приходи»	Музыкальный руководитель
8.	Октябрь	«Улетают птицы», осенние обряды -	Музыкальный

	4 неделя	беседа, обсуждение. Русские народные загадки, пословицы. Хороводная игра «Колпачок» с пением и игрой на муз. инструментах.	руководитель
9.	Ноябрь 1 неделя	«Не сковать реку зиме без ноября – кузнеца». Беседа о народном календаре. Загадки, пословицы. Игра на музыкальных инструментах. Хороводная игра «Соберем урожай»	Музыкальный руководитель
10.	Ноябрь 2 неделя	«Беседы – посиделки» - рассказ о традициях, обсуждение. Картина Ф. С. Журавлева «Пряха» - рассматривание, обсуждение. Разучивание песни «Пряха» (детский вариант) с игрой солистов на муз. инструментах. Скороговорка «Ткачихи».	Музыкальный руководитель
11.	Ноябрь 3 неделя	Беседа о синтезе различных видов искусства в фольклоре. Песня «Прялица» - подпевание, хоровод. «Где был Иванушка» - исполнение, разыгрывание. Игра на музыкальных инструментах.	Музыкальный руководитель
12.	Ноябрь 4 неделя	«Ярмарка». Выступление перед детьми и родителями. Исполнение песни «Пряха», хоровода «Прялица», инсценировки «Где был Иванушка».	Музыкальный руководитель
13.	Декабрь	Беседа о народном календаре,	Музыкальный

	1 неделя	обычаях, народных зимних обрядах. Разучивание колядок, игра на муз. инструментах.	руководитель
14.	Декабрь 2 неделя	Беседа, обсуждение характерных особенностей русского народного быт, уклада жизни. Изба, дом, терем, части дома, их предназначение. Загадки о посуде, мебели. Хоровод, песня «Прялица».	Музыкальный руководитель
15.	Декабрь 3 неделя	Колядки, зимние песенки, игры – беседа, обсуждение. Разучивание колядок. Хороводная игра «Каблучок».	Музыкальный руководитель
16.	Декабрь 4 неделя	Рассказ об обычаях встречать ряженых колядовщиков. Исполнение колядок. Хороводная игра «Каблучок»	Музыкальный руководитель
17.	Январь 2 неделя	Краткая беседа о ряженых колядовщиках. Разыгрывание сценок колядования.	Музыкальный руководитель
18.	Январь 3 неделя	Слушание в записи оркестра народных инструментов, обсуждение. Игра на муз. инструментах. Хороводная игра по выбору детей.	Музыкальный руководитель
19.	Январь 4 неделя	«Зимушка-сударушка». Беседа о русских зимних традициях и праздниках. Пение и игра на муз. инструментах – русс. нар. песня «Ой, ты Зимушка-сударушка».	Музыкальный руководитель

20.	Февраль 1 неделя	Беседа о народном календаре, обычаях февраля, рассказ о Масленице. Хороводная игра «Гори-гори ясно».	Музыкальный руководитель
21.	Февраль 2 неделя	Беседа о Масленице и масленичной неделе. Разучивание песни «Блины», песенного хоровода «Прощай, Масленица». Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель
22.	Февраль 3 неделя	Беседа о масленичной неделе. Игра в оркестре русских муз. инструментов.Исполнение песни «Блины», хоровода «Прощай, Масленица».	Музыкальный руководитель
23.	Февраль 4 неделя	«Масленица». Развлечение. Проведение русских народных игр, исполнение песен, хороводов.	Музыкальный руководитель
24.	Март 1 неделя	Беседа о народном календаре, весенних обычаях. Разучивание закличек, песенный хоровод «Мы на луг ходили».	Музыкальный руководитель
25.	Март 2 неделя	Беседа о символизме хоровода в весенних песнях и играх. Исполнение хоровода «Мы на луг ходили». Пение «Ходит зайка по саду».	Музыкальный руководитель
26.	Март 3 неделя	Беседа о весеннем празднике «Сорока – прилет птиц». Исполнение закличек. Хороводная игра «Веснянка». Пение «Ходит	Музыкальный руководитель

		зайка по саду».	
27.	Март 4 неделя	Беседа о прилете птиц, почему это событие было важным для людей. Пение весенних закличек. Исполнение хоровода «Мы на луг ходили». Хороводная игра «Веснянка».	Музыкальный руководитель
28.	Апрель 1 неделя	Народный календарь, обычаи, обряды – беседа, обсуждение. Рассказ о вербном воскресенье и о вербе. Игра «Верба-вербочка». Пение «Пошла млада за водой»	Музыкальный руководитель
29.	Апрель 2 неделя	Беседа о весенних обычаях. Проведение игр: «Верба – вербочка», «Солнышко-ведрышко». Пение «Пошла млада за водой». Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель
30.	Апрель 3 неделя	Рассказ о праздновании Пасхи.Проведение игр с яйцами.Пение «А я по лугу».	Музыкальный руководитель
31.	Апрель 4 неделя	Беседа о весенних обычаях. Разучивание песенного хоровода «Пошла млада за водой». Пение «А я по лугу».	Музыкальный руководитель
32.	Май 1 неделя	Беседа о народном календаре, обычаях, весенних хлопотах. Исполнение хоровода «Пошла млада за водой». Пение «А я по лугу». Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель

33.	Май 2 неделя	Беседа о русском быте и обычаях. В. А. Тропинин «Кружевница» - рассматривание картины, обсуждение. Хороводные игры «Заря-зарница», «Веснянка». Разучивание песни «На горе-то калина».	Музыкальный руководитель
34.	Май 3 неделя	Беседа о весенних обычаях в русском быте. Исполнение песен «На горе-то калина», «А я по лугу», хоровода «Пошла млада за водой». Закрепление навыков игры на муз. инструментах, особенностей исполнения.	Музыкальный руководитель
35.	Май 4 неделя	Обобщение пройденного материала. Беседа о культурном богатстве фольклора и его важности в жизни русских людей. Проведение хороводных и подвижных игр, пение песен – по выбору детей. Игра на муз. инструментах.	Музыкальный руководитель

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А мы просо сеяли: русские народные игры-хороводы для детей / сост.: М. Медведева. М: Музыка. 1981, вып.1-3.
2. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». М: АРКТИ, 2004.
3. Гармошечка-говорушечка: песни, пьесы, инсценировки /сост. С.Мерзлякова. М:Музыка, 1990
4. Детям к пасхе: стихи, песни, загадки / [сост. И. В. Анухина]. - СПб: Композитор. 1999
5. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / под ред. Т.С. Комаровой: «Мозаика-Синтез», 2006
6. Петров В. М, Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры изабавы для детей. М: «Мозаика-Синтез», 1999
7. Фольклор-музыка-театр: программы и конспекты занятий для педагогов доп. образования, работающих с дошкольниками: [програм.-метод. пособие] / под ред. С. И. Мерзляковой. М.: ВЛАДОС, 1999.